



台灣奧福
教育協會

Taiwan Orff
Schulwerk Association

台灣奧福教育協會

奧福教育幼兒師資證照 考試簡章

台灣奧福教育協會

地址：台中市忠明路 424 號 8 樓之 2

電話：(04) 22028373

E-mail: orff.tosa@gmail.com

網址： <http://www.orff.org.tw/>

一、應考資格:

完成三階段奧福教育幼兒師資培訓課程，以及三次奧福國際音樂營者，得參加奧福教育幼兒師資證照考試。

三、考試內容與評量辦法

(一) 教案設計與教學光碟(50%)

- 1.設計至少三份不同單元主題的課程教案，教案內容應符合奧福教學理念的精神，以發展孩子綜合性音樂基礎能力為主，宜涵蓋語言說白、歌唱、器樂與肢體之探索與表現等內容，教學過程中應完成簡單的頑固低音、配器編曲與律動舞蹈設計，並提出教學所用歌曲、直笛與律動舞蹈素材。另附參考資料 (參考資料可以是書、文章或老師課程講義，參考資料格式請見附錄)。
- 2.自行選定試教對象、機構與時間，完成上述教案，**提供教案中三段 40 分鐘(或四段 30 分鐘) 之教學光碟 (光碟內容為從一個完整性主題教案中，抽取 40 分鐘課程之教學片段，並註明光碟與文書教案之相關部分。試教對象為幼兒園幼童或低年級學童為原則。**

(二) 文獻閱讀報告 (10%)

參考協會推薦之文獻選單，閱讀五本或十篇以上兒童音樂、藝術教育、兒童發展與兒童課程相關重要著作，摘錄其核心內容 (即統整論文重點)，並提出個人見解 (即心得、收穫或提問等)。約 4000 字左右。重點在讓人瞭解各篇內容和自己的心得或見解。文獻資料可參考協會提供之書目。

(三) 課程參與檔案 (portfolio) (10%)

包括個人課程筆記、課程中的歌曲創作與編曲、活動設計與編舞等紀錄。

(四) 教學演示及口試 (20%+10%)

- 1.需做一堂 20 分鐘公開教學演示 (由三份教案中自選一份)，請課程老師與國際師資參與評量。學員需展現創造性引導小組進行音樂活動的能力。
- 2.教學演示後學員需就教學及上述之文獻閱讀報告和課程檔案回答考試委員之提問，展現理論與統整能力。教案文本不需翻譯，現場有口譯老師協助翻譯。
- 3.現場試教與口試流程 (如下表):

奧福教育幼兒師資證照考教學演示暨口試流程			
日期	2015 年 1 月 27 日 (週二)	時間	12：40-13：00PM - 報到 14：00-18：00 PM -考試
地點	台藝大綜合大樓地下一樓 有氧教室&瑜珈教室	註：考場、應試者等待室	
教學演示暨口試流程			
12:40-13:00	報到	註 1：應試者交課程檔案、抽籤決定教學演示考試順序、與應試者助理確認教學所需。 註 2：兩位本國籍評審簽到	
13:00-14:00	評審審閱全體應試者之教學演示課程檔案	註：本國籍評審進行課程檔案之審閱。	
台灣奧福教育協會奧福教育幼兒師資培訓證照考現場教學演示正式開始。			
14:00 18:00	規則說明: 1)鈴聲將於第 15 分鐘時響一短聲，第 18 分鐘時響兩短聲，第 20 分鐘響一長聲，教學演示結束。 ※受試者 (試教對象) 隨即離場，試教助理協助清理場地及下一位試教者之教具準備。 接著進行口試，由每位評審提一至二個問題，口試 10-15 分鐘，於 10 分鐘時響一短聲，14 分鐘時二短聲，15 分鐘響一長聲，口試結束。 2)每位考生之間休息五分鐘做換場準備。		

(五) 通過取得證照

以上各項成績百分比加總後，總分八十分以上為通過。

(六) 師訓課程修畢之後，學員請自行決定於充分準備後才參加考試，學員在結業後兩年內均可參加證照考試。

三、報名辦法:

(一) 報名日期: 即日起至 2015 年 1 月 12 日。

(二) 報名繳款:

1. 請上台灣奧福教育協會網頁填寫報名表。報名後電匯或金融卡轉帳至華南銀行 敦化分行，銀行代號：008，帳號『130-10-0018711』戶名：『台灣奧福教育協會』。匯款後，請與協會秘書連絡確認收到匯款無誤。未匯款者視同未完成報名手續。
2. 將三階段師資培訓研習證影本、三次國際營研習證書影本，以及教案設計、教學光碟與文獻閱讀報告，一式三份，寄至台中忠明路 424 號 8F 之 2，台灣奧福教育協會葉慧珠秘書收。課程參與檔案請於現場試教當天帶至現場即可。
3. 相關問題請洽 (04) 22028373 或 0939-717992 秘書葉慧珠小姐。

附錄一、教學演示評量重點 (作為教案設計與教學之參考)

評量重點	極優	優	良	可	加油	指導與建議 《具體評語》
一、教學技巧與表達能力						
1.姿勢與幼兒平行、隨時注意幼兒						
2.態度從容自然，音量適當、口語表達具體						
3.節奏適當且流暢、配合適當肢體活動						
4. 鼓勵幼兒參與、善用時機與幼兒互動						
5.布置合宜的學習情境、班級氣氛和諧						
6.能引發幼兒學習動機						
7.能啟發幼兒思考及想像力						
8.善用生活化、實務化、感官化的教材教具						
9.教學過程以幼兒為中心						
10.能運用開放性問題與指導語引導課程						
二、教學設計						
1.教學素材與內容符合幼兒身心發展						
2.教學設計符合奧福教學理念，內容包含多項奧福教學元素						
3.教學步驟掌握奧福元素性循序建構						
4.能藉探索與即興創作帶領學習						
5.教學資源準備/教具製作與運用						
三、幼兒參與反應						
1.幼兒對學習活動有興趣						
2.幼兒展現肢體、口語等多方面的參與						
3.幼兒的學習有達到教學目標						
4.幼兒的學習展現專注力						
5.幼兒的學習展現與同儕的互動合作						
整體評分與總評：						

附錄二、文獻寫法格式範例:

1. 書籍 -
作者 (年)。書名。出版地:出版社。例如:
陳淑文 (2006)。基礎音樂戲劇運用在藝術與人文領域教學的研究。
臺北市:樂韻。
2. 期刊文章 - 作者 (年)。文章名。期刊名、卷期,頁碼。例如:
陳惠齡 (2010)。台灣奧福教育四十年之回顧與展望。奧福音樂-基礎音樂教育研究, 1, 6-9。
3. 講義與筆記 - 講師名 (年)。「課程名」講義或課程筆記。年月日。
4. 其他請參考奧福期刊各篇文章後面之文獻寫法。

附錄三、報名表

報名表

編號:No. _____

奧福教育幼兒師資證照考試報名表			
姓 名	中文: _____ 英文: _____		
師訓期別	第 _____ 期	報名日期	年 月 日
手 機		會員與否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
通訊地址	□□□-□□:		
e-mail			
繳 費	<input type="checkbox"/> 已匯款 帳號後 5 碼 _____ <input type="checkbox"/> 尚未匯款	繳 件	<input type="checkbox"/> 三階段師訓研習證明影本 <input type="checkbox"/> 三次國際營研習證書影本 <input type="checkbox"/> 教學光碟 <input type="checkbox"/> 教案設計 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀報告